SEGA SATURN™

取扱説明書

COMPACT disc

⚠ 注意　セガサターンCD使用上のご注意

●健康上のご注意●

●ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

DIGITAL Ange

過去、現在、未来、超未来――…
……時間は、幾重にも渦を巻き
やがてひとつの物語を紡ぎ出す。

願わくば、生み出された"物語"が、
愛と希望に満ち溢れた、最高の物
語でありますように――…

CONTENTS ―目次―

物語の始まり

「んぅ……やっぱり、この“惑星(ほし)”には“素因”なんて存在しないのかしら？」
　少女は、優しく語りかける。
「レオニスも――そぅ思わない？　だっていまだに探し出せないんだものっ」
　その時、レオニスが低く唸りをあげた。
「……レオニスが――反応？　今、この“ネット”の中に“素因”の可能性がある人がいるのねっ」
　少女は、その言葉だけを残して、何処かへと消え去った。
　～場所は変わり、あなたの部屋～

　インターネットに接続していたあなたは画像が乱れたパソコンを見て呟いた。
「うぅ……うちの大学が初導入したインターネット受講サービスも、これじゃあ、先行き不安だな――…」
　そういって、リセットボタンに手をかけた瞬間、モニターに一人の少女が映し出された――…。

　こうして、彼女たちとあなたの物語は、始まったのです。

ゲームの始め方

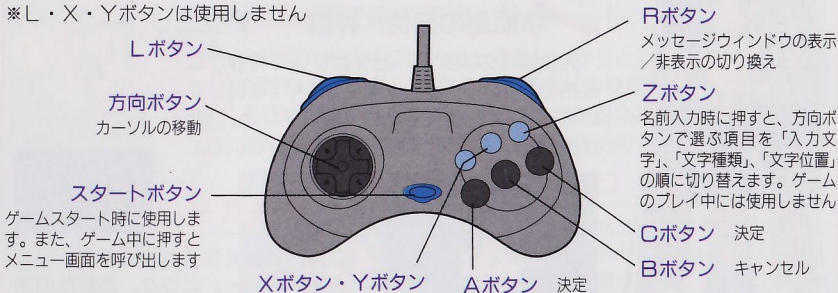
　オープニング画面でスタートボタンを押すと、画面中央にコマンドが表示されます。
　方向ボタンの上下で選択し、AかCボタンを押して決めてください。

「SAVE」をした箇所からの続きを、楽しむことができます。

ゲームが始まります。

名前登録や、誕生日の設定などをせずに、ゲームを始めます。

操作方法

このゲームは一人用です。コントロール端子1にコントロールパッドを接続してください。

【画面説明】

天使カーソル　この天使がプレートを持っているときは、文字入力。横向きの矢印を持っているときは、コマンドの選択。下向きの矢印を持っているときは、次のページにもメッセージが続いていることを表わしています。

【メニュー画面について】

ゲーム中にA＋B＋C＋スタートボタンを押すとタイトル画面に戻ります。データのセーブはされませんので注意してください。

フォルシーニア・サダルスード・ルクバァ

水瓶座の天使／神機——アクエリュース

天使姉妹の次女で、おっとりして物静かな性格の持ち主。〝愛〟を信じ、〝人〟を信じているフォルは、自分自身の〝お役目〟と、自分が望んでいる未来との違いに苦悩している。

Character Voice

井上喜久子

フォルに与えられたお役目が、辛すぎます——…。どうか、あなたの手で世界を破滅から救ってください。

クレアリデル・ヴァナント・シャウラ

蠍座の天使／神機——グラフィアス

長女であるクレアは、自分の優しさを悟られないために、高飛車な態度をとっている。すべての事実を知り、妹たちを含めた、全員が幸せになれる未来を求め、奔走する。

Character Voice

沢海陽子

色々なしがらみに揺れつつも、頑張っているクレアの姿に共感を覚えました。スケールの大きな、愛情、思いやりに溢れたお話だと思います。

人物

エインデベル・デネボーラ・レグルス
獅子座の天使／神機——レオニス

天使たちの中では、もっともしっかりとした性格の持ち主。〝時〟を管理する〝お役目〟を任されたのもうなずける。ベルが時を刻み始めることで、天使たちも年齢を刻み始める。

Character Voice

橘ひかり

本当に一生懸命なコだなと思いました。大変なお役目を背負っているのに、それを感じさせず〝見返りを期待せずに頑張る〟ベルが大好きです。

リアムローダ・アルキオネ・ヒアデス
牡牛座の天使／神機——アルデバラム

ベルとは双子で、天使の中では最も人に近い存在である。〝リアムローダ〟というのは幼名で、本名はベスティアではない人と結ばれ〝お役目〟を果たすと呼ばれるようになる。

Character Voice

吉田古奈美

最初、見つめられるだけで照れていたリアが、愛や優しさを感じることで成長していく過程が楽しかったです。リアをマリアにしてくださいね。

メルキュール・ティラス・サブロマリン

99人目の堕天使／獣機――ネガレイファントル

堕天使の族長――ベスティアリーダーたちの統率者、リーダー・オブ・リーダーズである。メルは、クレアを除いた三天使の“お役目”を代わりに果たせるほど強大な力を持つ。

根谷美智子

クレアに甘えるときの顔、ミリの姉としての顔、族長の顔、メルは色々な顔を持っています。あなたの大きな愛で、必ず地球を守ってください。

ミリネール・ユラナス・サブロマリン

98人目の堕天使／獣機――エルメスフェネック

しっかり者で、普段は族長らしくないメルの面倒をよく見ている。天使たちとは敵対関係にあるはずなのに、姉のメルがクレアと行動を共にしていることに疑問を感じている。

菊池志穂

かわいい女の子でした。根が素直なだけに、意地をはってみせちゃったりする所が、特にかわいかったです。ぜひ、感想を聞かせてくださいね。

セフィネス・プルゥド・サブロマリン
1人目の堕天使／獣機――アンティータァ

物事をあまり深く考えない性格のため、仲間の口車に乗せられて、族長の座を狙うことになる。しかし、堕天使としての実力は順番に比例しているため、メルには遠く及ばない。

倉田雅世

おばかなセリフをいいながら、結構大胆なセフィが好きです。少し困ったちゃんですけど、とってもいい娘です。そばにいたら楽しいですよ❤

ラムリュア・ナイアデス・レグルス
超未来人／生命船――ジドロボッチ

天使や堕天使たちとは違い人間から生まれている。"超未来"の世界から、自分の意志で、現在にやってきた。この特異な生い立ちを持つラムに関しては、数多くの謎がある。

半場友恵

物語の核心を語るセリフが多かったのが印象的でした。ラムちゃんは、本当にいい子なんです。愛も――そして、苦しみも分かちあいましょう。

用語解説

素因 DIATHESIS

完全にベスティアではない者の意。
この世界には希有な存在だが、リアの“お役目”を果たすためには必要不可欠である。
ベルは、素因——もしくは素因の可能性がある者を探していた。

ベスティア BESTIA

強欲で憎悪を抱き、懐疑的な暴力を振るう、獣の心をもつ者の意。
もしも、この惑星のすべての人類がベスティアの場合は、宇宙全体に汚染が広がるのを防ぐために、滅びの運命をたどることになる。

天使 ANGE

ベルが定めた“最後の審判の日”に、人類がベスティアか、ベスティアでないかを審理。
その結果を受けて、それぞれの天使がリガルード“神”から授かった“お役目”を果たすために存在している。

堕天使 MAUVAIS ANGE

天使たちと“対”で存在し、本当の人間の能力を露呈させ、天使たちに、正しく審理させることが目的。
そして“最後の審判の日”に、どんな結果が下されようと、人類を守るために存在する。

神機 DIOS

天使たちが“お役目”を果たすために、必要な能力をもったメカ。
持っている能力は、それぞれ異なり、機械というよりは、生命体に近い構造で、心を通わせることで、意志を疎通させることも可能。

獣機 DIABLO

天使たちに神機があるように、堕天使たちにも、神機に匹敵する力をもつメカが獣機である。特にメルのネガレイファントルの力は強大で、メルを除く98人分の獣機に匹敵するほどの力を秘めている。

リガルード LIGARUED

リガルードは“神”と呼ばれているときと、“人”と呼ばれているときがある。“エムベル”や、“ラルカ”というのは、彼（?）等が使っていた言葉である。その言葉の意味はラムだけが知っているらしい。

光の子 CHRIST

聖母となったマリアローダ（リア）が、素因と結ばれて、誕生する子。将来、人類の指導者となる子である。
ラムが、超未来から生命を賭けて、この時代に来たのも、光の子が関係しているようだ。

主題歌

おやすみ、新未来ーネオミックー

作詞：古雅　ちはや
作曲／編曲：谷本　真規

おやすみなさい　私の新未来(ネオミック)
私がそばにいてあげる　守ってあげるから

どんなことからも　私が守ってあげる
信じることしか知らない　あなたの瞳
柔らかすぎる　あなたの心
私の翼　瘦せてもいいの

おやすみなさい　私の新未来(ネオミック)
私がそばにいてあげる　守ってあげるから

どんなことからも　私が守ってあげる
恐れること知らなすぎる　あなたの想い
傷つかせない　あなたの希望
私の身体　枯れてもいいわ

おやすみなさい　私の新未来(ネオミック)
私がそばにいてあげる　守ってあげるから

おやすみなさい　私の新未来(ネオミック)
私がそばにいてあげる　守ってあげるから

ねんねこよ――…